

### 本期目錄

1. 校長的話
- 2-3 新高中課程簡介—英國語文科
- 4-5 2008-2009有情意及社交表現評估
- 6-7 2008--2009年度學校持份者意見調查結果
8. 2008--2009中國中學生作文大賽提名代表香港參加2009東亞運動會
- 9-11 第六十一屆香港學校音樂節
- 12-13 學術週
- 14-15 「學生行為指引」諮詢報告
16. Our Exchange Student-Arianna

### 校長的話

梁麗琴校長



校長與十位中四同學午餐聚會

自年初在墨西哥爆發人類豬流感以來，香港便處於高度戒備狀態，防疫工作更不敢掉以輕心，香港人亦曾有一點噪動。可是，人往往在亂離困厄中成長。經非典型肺炎一「疫」，同學的衛生意識已加強，身體稍有不適，他們都主動戴上口罩，以免影響別人，這份顧己及人之心確是值得嘉許，而同學之表現亦不負師長之厚望。時下有些人視「學生、家長、學校」的關係為交易，但這潮流在本校並沒有銷路。在流感剛肆虐時，家長教師會已為各位老師的健康而籌措，送上兩瓶消毒洗手液，老師們都感受到家長那份貼心的祝福。謹此感謝各位家長對我們之厚愛。

早前，才興高采烈地預告學校將首次舉辦暑期英國遊學團，今天卻因為流感疫情持續升溫而被迫取消，這對同學、家長和學校來說，無疑是一個遺憾。我們期望明年能為同學安排另一個充實的遊學之旅。

除了英國遊學團外，由於疫情不斷變化，除必要的教學活動外，其他試後活動及各種暑期活動，也依教育局指引而減少。暑期漫漫，家長們可多留意子女的假期活動，了解那些活動的性質與及同行的朋友背景，並勸籲子女切勿流連於品流複雜的場所如網吧或卡拉OK等，以免感染病毒，甚或誤交損友，身陷毒海。

總結今年的工作，同學們在多項活動均有令人鼓舞的表現。中六級余力恆與李德恩同學參加零八年香港物理奧林匹克比賽，成績優異，余同學更以全港第一名比賽成績，與李同學雙雙入選零九年香港代表隊，於七月中旬到墨西哥參加世界物理奧林匹克賽事。此等經驗實屬難得，謹此預祝他們能為港隊爭取佳績。

薪火相傳，他們的學弟陳冠達同學已準備接棒。陳同學於今年的香港物理奧林匹克比賽中，同樣獲得一等獎榮譽，他更於國際數學奧林匹克香港區選拔賽中，獲得金獎殊榮。同學之表現優異固然值得欣喜，可是我們更明白在同學們背後默默支持與鼓勵的家長亦是功不可沒。能在滿有愛心的家庭中成長，正是同學們日後成功的最大支柱；學校當本著基督精神，讓同學在滿載關愛的校園中，愉快學習，健康成長。

還須感謝他。自零七年開始，這位家長每年都為同學、老師與其他學校同工送上祝福。三年來的炎炎的夏日，他送上一籬一籬的荔枝，那份「清甜愛心」，為每一位「林護人」帶來無限暖意。讓我們領悟到關愛、幸福等其實早就在我們身邊，只要我們開放自己的心靈，自然能感受到滿校園的幸福，容得下別人的愛。

最後，謹祝各位同學們有一個「無疫」假期，家長們身心康泰。新高中於下學年正式開展，在全人教育的理念下，我們定會作好最佳準備，讓同學能百尺竿頭，更進一步。

## 新高中課程簡介 -- 英國語文科

由於英國語文科在二零零七年已採用新的會考評核模式，所以當二零零九年九月新高中學制實施時，課程不會有太大轉變。惟一的分別是加入了含有八個單元的選修部份，學生須在其中選修最少三個單元。此外，在二零一二年舉行的香港中學文憑考試中，英國語文科的卷一「閱讀」，和卷三的「聆聽及綜合能力」，均設深淺程度不同的部份，考生可因應個人能力選題。

### 八個選修科目

英國語文的新高中課程以現有課程為基礎，維持培養學生聽、講、讀、寫的能力為目的，並讓學生掌握英文文法、詞彙運用及溝通的技巧等。選修部份主要為刺激學生思考及提升他們對英語的興趣。選修部份約佔英國語文科課時的四份之一，共有八個單元，當中分為「語文藝術」和「非語文藝術」兩個組別（見附表），學生須選讀最少三個，而所選單元必須包括兩大組別。

八個選修部份	
<b>語文藝術</b>	<b>Language Arts</b>
從戲劇學習英文	Learning English through Drama
從詩歌學習英文	Learning English through Poems and Songs
從流行文化學習英文	Learning English through Popular Culture
從短篇故事學習英文	Learning English through Short Stories
<b>非語文藝術</b>	<b>Non-Language Arts</b>
從辯論學習英文	Learning English through Debating
從社會時事學習英文	Learning English through Social Issues
透過與體育有關的活動學英文	Learning English through Sports Communication
透過與職業有關的活動學英文	Learning English through Workplace Communication

### 卷一「寫作部份」的內容

香港中學文憑英國語文科考試的卷二「寫作」分兩部份：

- 甲部為短文寫作，試題與必修部份有關；
- 乙部為長文寫作，題目則與八個選修單元有關。

### 卷一「閱讀」和卷三「聆聽及綜合能力」的轉變

除了增設選修部份外，英國語文科的另一新元素，就體現在二零一二年的公開考試中。屆時，卷一「閱讀」和卷三「聆聽及綜合能力」都分別有兩個部份，即「Part A」和「Part B」：

- 「Part A」為必答題，所有考生都必須作答；
- 「Part B」學生則可按個人能力選答較容易的「Section 1」（最多祇可獲得第四級）或難度較高的「Section 2」（有機會可獲最高的第五級）。成績單不會顯示學生選答那一個部份，祇會顯示學生得到甚麼等級。

香港中學文憑英國語文科各卷比重：

部份	內容	比重	時間
公開考試	卷一 閱讀 Reading	20%	1.5 hours
	卷二 寫作 Writing	25%	2 hours
	卷三 聆聽及綜合能力 Listening and Integrated Skills	30%	~2 hours
	卷四 說話 Speaking（在校考生*）	10%	~20 mins
校本評核 （在校考生*）	甲部：以所閱讀或觀賞的四類作品（print fiction, print non-fiction, non-print fiction, non-print non-fiction）為基礎	10%	有兩次評核，包括小組討論和個人短講，分別於中五及中六呈分。
	乙部：以課程選修部份的單元為基礎	5%	一次評核，小組討論或個人短講。

\*由於自修生無須參加校本評核，卷四「說話」的比重將為 25%

## 2008-2009 有情意及社交表現評估 (APASO)

### 非學術發展組

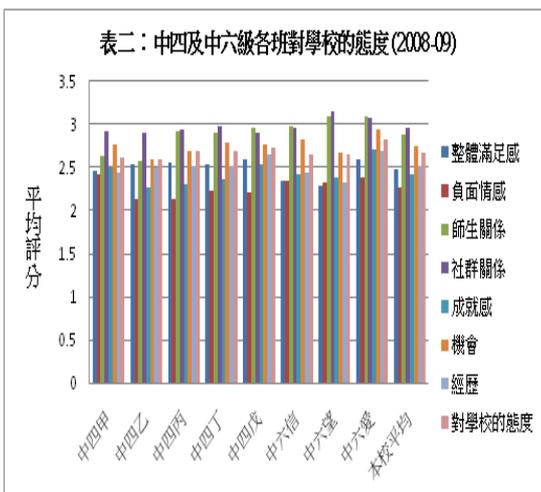
自 2004-05 學年開始，本校每年都會採用教育局的「情意及社交表現評估套件」幫助校方深入了解不同年級的同學在情意及社交範疇的表現和發展情況，以檢視學生成長支援服務和活動的成效，從而制定本校每三年的發展計劃及關注事項。此外，透過掌握及應用學生表現的數據資料，本校更能有效及有系統地進行自我評估，使學校更能持續發展及自我完善。

本年的評估已於本年三月初完成，總共有 838 人次及 18 班同學參與是次四項的評估。四項的評估及參與的同學之分佈已列於表一。

表一：四項評估及參與的同學之分佈

情意及社交表現評估	級別	男同學	女同學	小計
對學校的態度 (共 290 人)	F.4	98	107	205
	F.6	37	48	85
學習策略 (共 368 人)	F.1	75	110	185
	F.3	43	56	99
	F.4	33	51	84
測驗焦慮 (共 96 人)	F.3	40	56	96
領導才能 (共 84 人)	F.6	37	47	84

表二：中四及中六級各班對學校的態度 (2008-09)

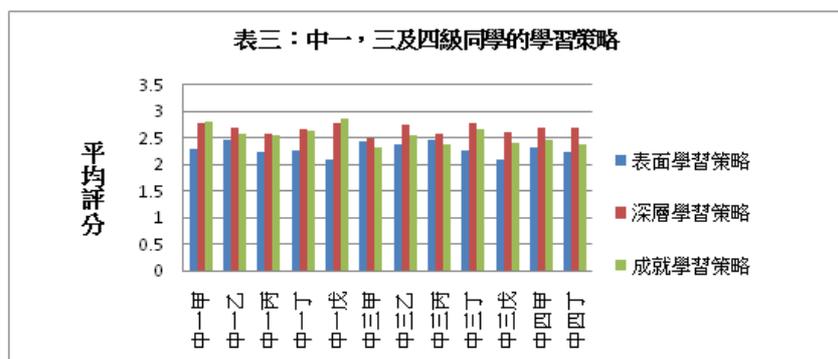


### 對學校的態度

表二顯示了中四及中六各班同學對學校的態度。同學的評分一般都高過全港中學的常模參考。從數據顯示，本校同學一般皆滿意學校的表現，尤其是在社群關係及師生關係兩項〔高過或接近 3.0〕。但較多班別在整體滿足感及成就感的平均評分皆低於 2.5。一般來說，女同學的評分皆高於男同學。值得注意的是同學對學校的態度自 2006-07 開始有向下的趨勢，例如整體對學校的態度之平均評分由 2006-07 的 2.77，持續下調至 2008-09 的 2.68；而負面情感由 2006-07 的 2.16 上升至 2008-09 的 2.27。這持續向下的趨勢值得我們關注。

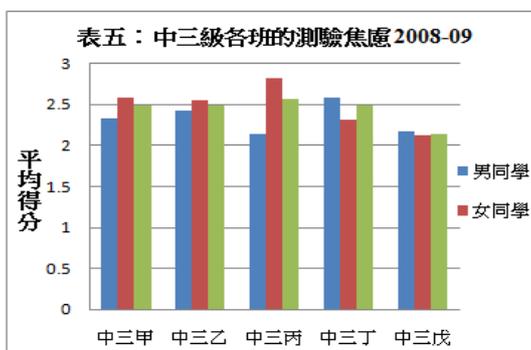
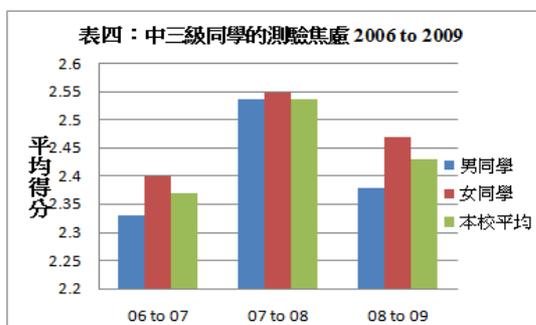
### 學習策略

表三顯示了中一、中三及中四級同學的學習策略。比較 2007-08，同學都在表面〔由 38% 下調至 37% 的認同率〕及深層學習策略〔由 59% 增至 63% 認同率〕上稍微有所進步。這表示許多同學都不是為考試而讀書，而且同學會應用所學的知識於日常生活上。但是，在成就學習策略則有只維持於 53% 的認同率。但是，中一級同學在學習策略上的表現一般比高班同學好，值得高班同學反思。



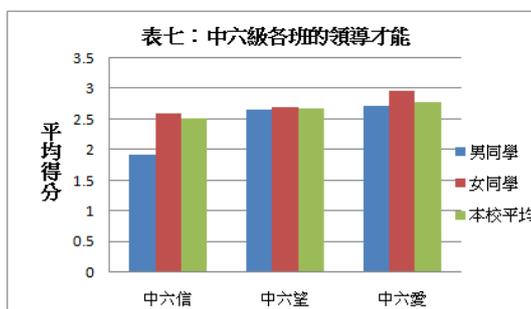
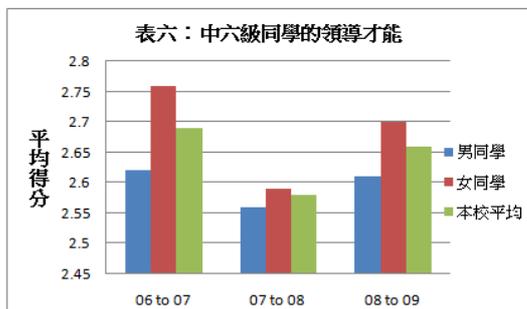
### 測驗焦慮

表四及表五顯示了中三級同學的測驗焦慮。比較 2007-08，同學的評分由 2.54 下降至 2.43，表示同學對測驗的焦慮稍微舒緩。此外，本校同學的平均評分也比全港學校的常模參考〔2.46〕稍低。整體來說，女同學對測驗的焦慮比男同學高，尤其是中三丙班。但中三丁及戊班的男同學對測驗的焦慮反而比女同學高。



### 領導才能

表六及表七顯示了中六級同學的領導才能。比較 2007-08，同學的領導才能有所提昇，平均評分由 2.58 升至 2.66 本校同學的平均評分亦比全港學校的常模參考〔2.48〕高。整體來說，女同學的領導才能比男同學高。但同學在作為一個出色的領導人及自信心的評分仍然偏低，只得 2.38 及 2.33。故此，同學可怎樣提昇自己去作一個出色的領導人呢？



# 2008-- 2009 年度學校持份者意見調查結果

劉崇詩副校長

本校於本年一月運用教育局提供的「持份者問卷」(Stakeholder Survey)，向本校學生、家長及教師進行調查。問卷的數據分析業已完成，現謹向各位家長報告。

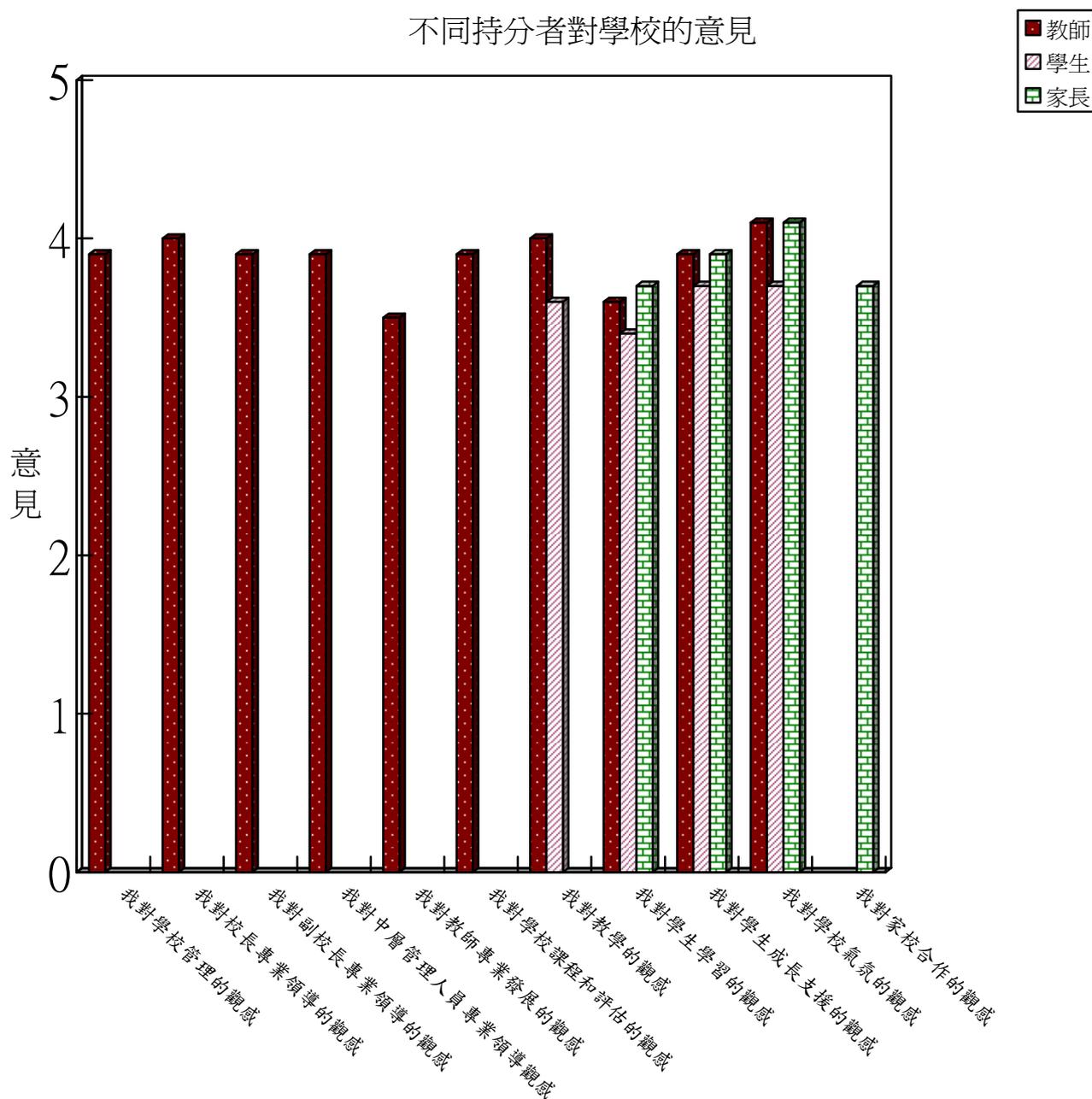
問卷中各項目的評分以 1 分最低，5 分最高。以平均分計算，1.0 分至 1.5 分屬於極不滿意，1.5 分至 2.5 分屬於不滿意，2.5 分至 3.5 分屬於中立，3.5 分至 4.5 分屬於滿意，4.5 分至 5 分屬於非常滿意。

## I. 基本資料

	教師	學生	家長
問卷發出數目	66	226	226
問卷回收數目	60	223	219
問卷回收率	90.9%	98.7%	96.9%

## II. 不同持分者對學校的意見：

不同持分者對學校的意見



調查項目	教師	同意排序	學生	同意排序	家長	同意排序
我對學校管理的觀感	3.9	5	不適用		不適用	
我對校長專業領導的觀感	4.0	3	不適用		不適用	
我對副校長專業領導的觀感	3.9	7	不適用		不適用	
我對中管理人員專業領導的觀感	3.9	6	不適用		不適用	
我對教師專業發展的觀感	3.5	10	不適用		不適用	
我對學校課程和評估的觀感	3.9	8	不適用		不適用	
我對教學的觀感	4.0	2	3.6	3	不適用	
我對學生學習的觀感	3.6	9	3.4	4	3.7	4
我對學生成長支援的觀感	3.9	4	3.7	2	3.9	2
我對學校氣氛的觀感	4.1	1	3.7	1	4.1	1
我對家校合作的觀感	不適用		不適用		3.7	3

- 教師、學生及家長評分最高的範疇都是我對學校氣氛的觀感；
  - 教師評分最低的範疇則是我對教師專業發展的觀感；
  - 學生評分最低的範疇是我對學生學習的觀感；
  - 家長評分較低的範疇是我對學生學習的觀感及我對家校合作的觀感；
- 數據會經過教師的研究及討論，作為學校自我評估及持續改善的參考。

## Champion in” Ideal Ecofriendly School” essay competition

### Nip Ka (6H)

Nip Ka (6H) has just won the First Prize in the above essay competition. On seeing her name right on the first row of the table of results, she was “gob-smacked” and grateful that luck was with her.

How did she come up with the content for a 250-word essay?

“With the help of basic knowledge of Geography, I used succinct expressions and technical terms such as fluorescent light and rooftop gardens. Another crucial element is a clear skeleton-I linked ecofriendly constituents to what I did on a normal school day. “

What was she interested in taking part in an essay competition of this nature? Naomi is the Head of the Environmental Education Committee (EEC). She hoped to raise the awareness of environmental conservation among her schoolmates and also outside school.

Her prizes ?? \$3000 cash prize and what is more, a colored printer for school. Well-done, Naomi!

## 2008 -- 2009 中國中學生作文大賽 鄭可詩(3E) 奪得永隆文學之星

「永隆文學之星」是中國中學生作文大賽，由 2005 年起舉辦，今年參賽人數達九萬七千人，堪稱學界盛事。本地評審於二月初選出 100 篇優秀文章送交內地大賽組委會評審，結果香港有八位同學晉身全國決賽，本校鄭可詩同學是其中一位，而且她已是第二年奪得全國一等獎，成為「文學之星」。

除獲得 2000 元獎金之外，鄭同學亦受到各方傳媒的訪問。她認為最大收穫是有機會先後到上海及鄭州參加交流會，她發覺內地的學生求學態度認真，語文基礎紮實，文學底子深厚，值得香港學生學習。鄭同學認為她能夠得獎的原因是香港學生行文用字自然，文思清新活潑，較能表達年青人的心境。

鄭同學認為雖然香港中國語文科課程編排有沉悶的地方，但老師講解詳細生動，引發她閱讀的興趣；課餘能夠和志同道合的同學交流切磋，亦是寓學習於生活，事半功倍。香港學生學習語文往往不得其法，視為苦事，鄭同學的獲獎和學習心得，或許帶給同學一些鼓勵和啟示。



周彥的妙曼舞姿



鄭可詩參加頒獎典禮

### 提名代表香港參加 2009 東亞運動會 周彥(4C) 林護稱舞后

每逢學校舉辦舞蹈比賽，我們都可以看到一個妙曼的身影，舉手投足牽動台下老師同學的情緒，穩取冠軍的寶座 - 她就是中四丙班的周彥。

周彥跳舞的興趣由幼稚園開始，周媽媽珍惜女兒的天份，特別禮聘專人教授。這些年來她在公開大賽奪獎無數，單就 2009 年計算，迄今已取得十六個獎項，還被提名代表香港參加 2009 東亞運動會。

周彥認為舞蹈是很好的課外活動。舞者要有毅力、恒心、能吃苦；舞蹈比賽增強參加者的自信，不怕面對群眾。林護中學的舞蹈組發展已趨完善，有專業導師教授；最重要是為了鼓勵同學參加，收費比外面私人教授相宜得多。她希望林護的同學能善用學校的資源。

明年周彥便要參加中學會考了，她已訂下目標和計劃，平衡學業和舞蹈的發展。在這裡我們預祝她「兩全其美」，舞出新天地，活出精彩人生。

## 第六十一屆香港學校音樂節

本校於今屆學校音樂節共獲得 30 項冠軍、40 項亞軍及 47 項季軍，  
總共 117 個獎項。在此恭賀各得獎同學。

### FIRST PRIZE 冠軍

1 市區中級組女聲合唱(中文歌)	初級合唱團, 混聲合唱團	伴奏 : 6L 謝啟暘
2 新界東聲樂小組 - 牧歌	4A 盧穎彤 4E 李法基 6F 李思聰 4D 謝亦雯 4E 吳智龍 6F 蔡欣盈 4D 劉日朗 4E 楊景然 6L 謝啟暘 4E 陳露茜 6F 趙雅詩 6L 陳嘉炫	
3 新界西聲樂小組 - 牧歌	4B 吳清泓 4D 曾彥霖 4E 李卓峰 4B 周燕珊 4E 葉佩明 4E 李智 4C 張艾佳 4E 李苑琳 4E 關皓揚 4D 吳卓靈 4E 江曉峯 4E 王榮鍵	
4 十九歲及以下女高音獨唱 (英文歌) (榮譽獎狀 - 91 分)	4D 吳卓靈	伴奏 : 6L 謝啟暘
5 十九歲及以下女高音獨唱 (中文歌)	4C 張艾佳	伴奏 : 4E 李智
6 十九歲及以下男高音獨唱 (英文歌) (榮譽獎狀 - 91 分)	6L 謝啟暘	伴奏: 4E 李智 6F 蔡欣盈
7 十九歲及以下男低音獨唱 (英文歌) (榮譽獎狀 - 90 分)	4E 張峻然	伴奏 : 4A 盧穎彤
8 十九歲及以下女聲二重唱 (榮譽獎狀 - 91 分) 十九歲及以下女聲二重唱 (榮譽獎狀 - 91 分)	4A 盧穎彤 4E 陳露茜	伴奏 : 6L 謝啟暘
9 十七歲及以下女聲獨唱 (中文歌)	4D 吳卓靈	伴奏 : 6F 蔡欣盈
10 十五歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	4E 葉佩明	伴奏 : 6F 蔡欣盈
11 十五歲及以下女聲二重唱 (榮譽獎狀 - 90 分) 十五歲及以下女聲二重唱 (榮譽獎狀 - 90 分)	3E 程子津 3E 梁頌然	伴奏 : 4E 葉佩明
12 十五歲及以下女聲二重唱 十五歲及以下女聲二重唱	3E 鄭可詩 3E 鄭沛雯	伴奏 : 6F 蔡欣盈
13 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌) (榮譽獎狀 - 90 分)	2A 黎思敏	伴奏 : 3D 麥郁淇
14 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	2E 吳承恩	伴奏 : 6F 蔡欣盈
15 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	2E 孔穎欣	伴奏 : 6F 蔡欣盈
16 鋼琴獨奏 - 六級 (通利琴行獎牌)	1D 劉曼珈	
17 鋼琴獨奏 - 六級 (通利琴行獎牌)	1E 何仲賢	
18 鋼琴獨奏 - 六級 (通利琴行獎牌)	2D 甄嘉瑤	
19 鋼琴獨奏 - 中國作曲家 - 高級組 (通利琴行獎盃) (榮譽獎狀 - 91 分)	2E 唐之靈	
20 小提琴協奏曲 - 十五歲及以下 (榮譽獎狀 - 92 分) (香港弦樂有限公司獎盃及獎學金一千元正)	3D 羅顯霆	
21 結他獨奏 - 中級組	3B 劉卓堯	
22 口琴獨奏 - 高級組	4E 李法基	伴奏 : 4D 曾彥霖
23 口琴獨奏 - 中級組	3D 張沛豪	伴奏 : 3E 鍾宛婷
24 單簧管獨奏 - 高級組 (通利琴行獎盃) (榮譽獎狀 - 91 分)	4E 梅樂琛	
25 單簧管獨奏 - 初級組 (通利琴行獎盃)	2E 何明軒	伴奏 : 2E 鄧浩名
26 色士風獨奏 - 初級組 (通利琴行獎盃) (榮譽獎狀 - 90 分)	4C 李樂琳	伴奏 : 3D 許崇禮
27 長號獨奏 - 初級組 (通利琴行獎盃)	1E 曾祈恩	伴奏 : 1E 陳露雯
28 古箏 - 中級組	3E 鄭可詩	
29 古箏 - 初級組	3B 周明慧	
30 琵琶 - 中級組 (榮譽獎狀 - 90 分)	2D 謝詠棋	

## SECOND PRIZE 亞軍

1 市區中級組混聲合唱 (英文歌) (榮譽獎狀 - 90 分)	混聲合唱團	伴奏 : 6L 謝啟暘
2 市區初級組童聲合唱 (中文歌)	初級合唱團	伴奏 : 2E 陳雅蓉 伴奏 : 6F 蔡欣盈
3 十九歲及以下女高音獨唱 (英文歌) (榮譽獎狀 - 90 分)	4B 吳清泓	伴奏 : 6L 謝啟暘
4 十九歲及以下女低音獨唱 (英文歌)	4E 李苑琳	伴奏 : 6L 謝啟暘
5 十九歲及以下女低音獨唱 (英文歌)	6F 蔡欣盈	伴奏 : 6L 謝啟暘
6 十九歲及以下男高音獨唱 (英文歌) (榮譽獎狀 - 90 分)	4D 曾彥霖	伴奏 : 6L 謝啟暘
7 十九歲及以下男高音獨唱 (英文歌) (榮譽獎狀 - 90 分)	4E 李智	伴奏 : 6L 謝啟暘
8 十九歲及以下男低音獨唱 (英文歌)	4E 楊景然	伴奏 : 4A 盧穎彤
9 十九歲及以下男低音獨唱 (英文歌)	6L 陳嘉炫	伴奏 : 4A 盧穎彤
10 十七歲及以下女聲獨唱 (中文歌)	4D 李珈蔚	伴奏 : 6F 蔡欣盈
11 十五歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	3E 梁頌然	伴奏 : 6F 蔡欣盈
13 十五歲及以下女聲獨唱 (中文歌)	2E 林少卿	伴奏 : 6F 蔡欣盈
14 十五歲及以下女聲獨唱 (中文歌)	4E 葉佩明	伴奏 : 6F 蔡欣盈
12 十五歲及以下男聲獨唱 (英文歌)	3D 余家豪	伴奏 : 4E 張竣然
15 十五歲及以下男聲獨唱 (中文歌)	4E 李智	伴奏 : 6L 謝啟暘
16 十五歲及以下男聲獨唱 (中文歌)	4E 吳智龍	伴奏 : 6L 謝啟暘
17 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	1E 連瑋彤	伴奏 : 3D 麥郁淇
18 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	2C 陸家怡	伴奏 : 3D 麥郁淇
19 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	2E 李卓嵐	伴奏 : 6F 蔡欣盈
20 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	2E 高寧霞	伴奏 : 6F 蔡欣盈
21 十三歲及以下男聲獨唱 (中文歌)	1E 吳智明	伴奏 : 4A 盧穎彤
22 十三歲及以下男聲獨唱 (中文歌)	2D 胡皓文	伴奏 : 4A 盧穎彤
23 鋼琴獨奏 - 八級	2E 唐之靈	
24 鋼琴二重奏 - 高級組 (榮譽獎狀 - 90 分)	4E 李智	
鋼琴二重奏 - 高級組 (榮譽獎狀 - 90 分)	6L 謝啟暘	
25 口琴獨奏 - 中級組	3E 林卓豪	伴奏 : 3E 鍾宛婷
26 口琴獨奏 - 初級組	3B 吳子鋒	伴奏 : 3D 許崇禮
27 口琴獨奏 - 初級組	3D 譚啟聰	伴奏 : 3D 鍾耀霆
28 長笛獨奏 - 高級組	3A 梁焯堯	伴奏 : 3D 許崇禮
29 長笛獨奏 - 高級組	4D 謝亦雯	伴奏 : 4D 蕭寧
30 長笛獨奏 - 初級組	3D 楊宇俊	伴奏 : 3D 梁衍朗
31 長笛獨奏 - 初級組	3E 蕭尚勤	伴奏 : 3D 梁月臻
32 色士風獨奏 - 高級組 (榮譽獎狀 - 92 分)	3D 余家豪	
33 法國號獨奏 - 初級組	3E 程子津	伴奏 : 3E 梅雪儀
34 古箏 - 初級組	2E 麥麗雯	
35 古箏 - 初級組	3D 林倩舒	
36 琵琶 - 初級組	3B 卓苑彤	
37 柳琴 - 初級組	2E 梁雅為	
38 中阮 - 初級組	2E 陳雅蓉	
39 笛 - 高級組	3E 葉嘉怡	
40 笛 - 初級組	2B 鍾加恩	

### THIRD PRIZE 季軍

1 市區中級組混聲合唱 (中文歌)	混聲合唱團	伴奏 : 6L 謝啟暘
2 中學中級組管弦樂大合奏	管弦樂團	
3 中學中級組中樂大合奏	中樂團	
4 中學組口琴大合奏	口琴隊	伴奏 : 4E 張峻然
5 十九歲及以下女高音獨唱 (英文歌)	4C 張艾佳	伴奏 : 6L 謝啟暘
6 十九歲及以下女高音獨唱 (英文歌)	6F 趙雅詩	伴奏 : 6L 謝啟暘
7 十九歲及以下男高音獨唱 (英文歌)	4E 吳智龍	伴奏 : 6L 謝啟暘
8 十九歲及以下男低音獨唱 (英文歌)	4E 李卓峰	伴奏 : 4A 盧穎彤
9 十九歲及以下男低音獨唱 (英文歌)	4E 王榮鍵	伴奏 : 4A 盧穎彤
10 十九歲及以下女聲二重唱	6F 趙雅詩	伴奏 : 6L 謝啟暘
十九歲及以下女聲二重唱	6F 李思聰	
11 十七歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	4A 盧穎彤	伴奏 : 4E 張峻然
12 十七歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	4D 謝亦雯	伴奏 : 4E 張峻然
13 十七歲及以下女聲獨唱 (中文歌)	3C 張巧巧	伴奏 : 6F 蔡欣盈
14 十五歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	3E 曾海怡	伴奏 : 4E 葉佩明
15 十五歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	4E 陳露茜	伴奏 : 3E 程子津
16 十五歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	4E 余欣蓓	伴奏 : 3E 程子津
17 十五歲及以下女聲獨唱 (中文歌)	3D 唐曉穎	伴奏 : 6F 蔡欣盈
18 十五歲及以下男聲獨唱 (英文歌)	3D 黃祺烽	伴奏 : 4E 張峻然
19 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	1A 歐陽頌恩	伴奏 : 6F 蔡欣盈
20 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	1B 楊萱蔚	伴奏 : 3D 麥郁淇
21 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	1E 李映陶	伴奏 : 3D 麥郁淇
22 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	2D 李樂欣	伴奏 : 6F 蔡欣盈
23 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	2E 吳旖琪	伴奏 : 6F 蔡欣盈
24 十三歲及以下女聲獨唱 (英文歌)	2E 劉恩諾	伴奏 : 6F 蔡欣盈
25 十三歲及以下女聲獨唱 (中文歌)	2B 陳珮春	伴奏 : 2E 陳雅蓉
26 十三歲及以下女聲獨唱 (中文歌)	2E 劉恩諾	伴奏 : 6L 謝啟暘
27 十三歲及以下男聲獨唱 (英文歌)	1A 麥浩彰	伴奏 : 6L 謝啟暘
28 十三歲及以下男聲獨唱 (英文歌)	1E 吳智明	伴奏 : 6L 謝啟暘
29 鋼琴獨奏 - 七級	2E 鄧浩名	
30 鋼琴獨奏 - 七級	4E 陳露茜	
31 鋼琴獨奏 - 六級	3C 羅雅騫	
32 小提琴獨奏 - 五級	1A 陳鎧淳	
33 小提琴獨奏 - 五級	1C 容佩珊	伴奏 : 1C 劉鈺堯
34 口琴獨奏 - 中級組	3D 李承志	伴奏 : 3E 鍾宛婷
35 長笛獨奏 - 初級組	2A 曾國寶	伴奏 : 2C 阮明慧
36 長笛獨奏 - 初級組	3A 鄭雅馨	伴奏 : 3C 劉靄燕
37 長笛獨奏 - 初級組	4E 吳雨岸	伴奏 : 2E 陳雅蓉
38 單簧管獨奏 - 初級組	4E 張峻然	伴奏 : 4E 葉佩明
39 古箏 - 深造組	4A 張肇庭	
40 古箏 - 初級組	1E 鄭文惠	
41 琵琶 - 初級組	2E 章景怡	
42 琵琶 - 初級組	3E 李奕媚	
43 琵琶 - 初級組	3E 姚晏梅	
44 揚琴 - 高級組	3B 何君孝	
45 笛 - 高級組	2D 何浩智	
46 笛 - 初級組	3B 李煒軒	
47 笙 - 初級組	2E 黃慧心	

## 學術週



今年的學術週在五月第二週舉行，主題是新高中學制。新高中學制是一個富彈性、連貫及多元化的課程，以照顧學生的不同興趣、需要和能力<sup>1</sup>，幫助學生聯繫不同範疇的知識，擴闊視野，讓學生成為終身學習者，有信心面對未來的挑戰。

活動一連五天舉行。同學可在有蓋操場參觀資訊展板，加強對新學制內「中國文學」、「企業、會計與財務概論」(BAFS) 及「組合科學」(Combined Science)等科目的了解，進一步明白該學科的要求<sup>2</sup>。展覽過後，相信學生對「學習概覽」(Student Learning Profile, SLP) 及「其他學習經歷」(Other Learning Experience, OLE)<sup>3</sup>等學習計劃有深切認識。當中最多同學參與的活動首推閱讀推廣組 (Reading to Learn Team) 舉辦的班際時事常識問答比賽。比賽題目包括新課程的相關資料，有助提高同學對時事、新學制及社會資訊的興趣及認識。

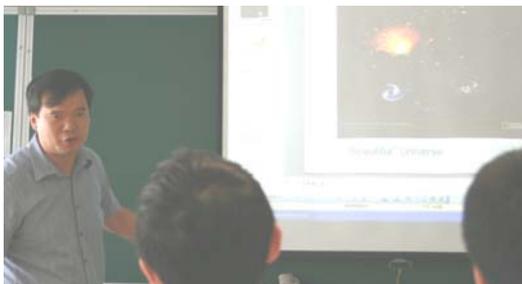


友校交換生與我校同學合作參加班際時事常識問答比賽



學術週與書展總結下不解緣。閱讀推廣組的「舊書義賣活動」中，全校師生不甘後人，紛紛捐出家中舊書。一連三天的午飯時間，教職員及學生都彎腰埋首翻閱檯上書籍，希望能找到心儀的書籍。是次舊書義賣，收益合共三千多元(往年是一千九百多元)，將全數捐助「苗圃行動」，為四川兒童教育出一分綿力。

本屆增加 Sharing Crossover 講座，由陳志偉老師、鄭航勇老師和鄭太經老師分享：『孟子與蘇格拉底的虛擬對話』、『Nature of Science』、『What if? - History & Game』。幫助學生聯繫不同範疇的知識，擴闊視野。



學術週得以圓滿結束，實感謝老師和同學鼎力協作及積極參與活動。此外更要多謝友校校長〔鄒秉恩校長(聖匠中學)及姜遠群校長(湯國華中學)〕到校交流，參觀學術週安排和活動。



<sup>1</sup>教育局，《高中課程及評估指引》，2009。

<sup>2</sup>有關科目在新高中學制的準備，請參考《護訊》08年5月、08年11月及09年3月期。

<sup>3</sup>有關「其他學習經歷」詳細資料，請參考下文。



### 「其他學習經歷」OLE·精采人生·均衡發展

新高中學制由四個核心課程、選修科目及「其他學習經歷」等三個部分組成，學校將會為同學提供多元化的活動，幫助同學在「其他學習經歷」的各個範疇中獲得適當發展。同學藉着參加相關的活動或比賽，能豐富個人的學習經歷及擴闊視野；此外，同學亦可發展終身興趣和學習的能力，培育正面的價值觀和態度，以達至「全人發展」的目標。

以下圖表是本校提供有關「其他學習經歷」的課時建議：

「其他學習經歷」	建議給 <u>全體中四至中六</u> 同學參與的課程及活動	建議三年合共的課時(小時)
德育及公民教育	宗教科課程、早會、班主任課、賣旗服務、領袖訓練、職業講座及公司探訪	約 240
社會服務		
與工作有關的經驗		
藝術發展	中、英文科：文學作品欣賞、歌唱及戲劇比賽、美術及設計活動	約 220
體育發展	體育科課程、運動會、普及運動周及畢業班球類比賽	約 170

此外，同學亦可參加由學校提供的課外活動，以增加「其他學習經歷」的發展。

「其他學習經歷」	建議給 <u>中四至中五</u> 同學參與的課外活動	每年練習及比賽的課時(小時)
藝術發展	音樂校隊及樂器班、國畫學會、水彩畫學會、設計學會、攝影學會及戲劇學會	約 25~120
體育發展	體育校隊	約 140
社會服務	童軍、女童軍及紅十字會青年團	約 25

同學宜在初中階段，嘗試參加不同類型的活動，藉此發掘個人興趣，並建立持續及主動參與的態度。當然同學必須明白參與活動的可貴處在於過程中的「學習」和「經歷」，以及技能和價值觀的培養，要以「重質不重量」為主要考慮因素。只有參加適量的活動，才能獲得妥善的時間分配和身心的平衡。

林sir小貼士

# 「學生行為指引」諮詢報告

吳聲展副校長

為了培養學生有良好的態度及行為，讓本校師生對學生的行為表現有共同的尺度，本校德育及公民教育組在 2008 年底草擬了一份「學生行為指引」，以問卷方式諮詢師生對該份「學生行為指引」的意見。

「學生行為指引」分為七個範疇，包括：自我管理、責任、學習、誠信、尊重、禮貌和關愛，而各範疇下列出若干項目，教師及學生須在列出的項目排列先後次序，以表示該項目對本校學生的重要性。

教師問卷在 2008 年 10 月 10 日發出，回收問卷 62 份（佔全體教師人數 96.88%），其中有效問 50 份（80.65%）。學生問卷在 2008 年 11 月 25 日以分班抽樣調查方式進行，回收問卷 201 份（佔全體學生人數 17.02%），其中有效問卷 170 份（84.58%）。回收問卷後，分別統計教師及學生排列各項目的先後次序，將各項目排第 1 及第 2 位（重要性最高）的百分率相加，以 1, 2, 3, 4, 5, 6 等，由百分率較高至百比率較低表示各項目在教師及學生眼中重要程度的先後次序。結果如下：

自我管理	師		生	
1. 訂下作息時間表，恰當地分配做功課、溫習及娛樂時間。	3	30%	4	41.8%
2. 按時完成及提交功課。	1	60%	3	42.4%
3. 守時，不遲到。	2	52%	1	44.1%
4. 注重個人衛生，保持儀容整潔。	6	10%	5	21.2%
5. 懂得收拾及整理個人物品，帶齊上課需用的物品，保持課室清潔。	5	18%	6	8.8%
6. 注意均衡飲食、常做運動、有足夠的睡眠，保持身體健康。	4	24%	2	42.9%
責任	師		生	
1. 清楚了解自己在不同崗位的角色（如學生、兒女等），勇於承擔應負的責任。	1	68%	3	37.6%
2. 當別人將責任交給自己，必先小心衡量能否勝任，答應後必盡力完成。	2	44%	4	33.5%
3. 下決定前，仔細考慮；下了決定後，勇敢承擔一切後果。	4	34%	1	49.4%
4. 犯了過錯，勇敢承認，勇於改過。	3	38%	2	47.1%
5. 主動幫助有需要的人，以服務人群、改善社會為己任。	5	14%	5	30.6%
學習	師		生	
1. 養成自學、預習及溫習的習慣。	2	62%	2	54.1%
2. 專心上課，投入參與課堂活動，多做筆記。	1	68%	1	72.9%
3. 多發問，主動與友儕或師長討論不同的課題，聆聽和接納不同的意見，培養和而不同的治學精神。	3	44%	3	40.0%
4. 培養廣泛閱讀的興趣，養成閱讀的習慣，為自己訂下一個長期閱讀的計劃。	5	10%	4	17.1%
5. 發掘學習的趣味，多逛圖書館、書店及博物館。	4	12%	5	15.3%
誠信	師		生	
1. 不輕率許下諾言；許下諾言後，必定全力以赴，實踐承諾。	4	32%	1	58.8%
2. 不說謊話，勇敢承擔自己做過的事情和作出的決定。	1	78%	2	51.2%
3. 待人以誠，不作虛偽浮誇的事情。	3	38%	4	42.9%
4. 為學以誠，以誠實的態度，盡力完成課業、測驗及考試。	2	48%	3	43.5%

尊重	師		生	
1. 尊重別人的私隱，不以別人的私事作為聊天的題材。	3	28%	2	41.2%
2. 欣賞別人的長處，接納別人的弱點。	1	66%	1	52.9%
3. 不取笑別人身體的缺陷或所犯的錯誤。	2	40%	3	40.0%
4. 未得到別人同意時，不隨便拿取別人的東西。	4	22%	5	19.4%
5. 尊重版權，不盜取和抄襲別人的創作成果。	6	14%	7	10.0%
6. 尊重不同文化和國家的風俗傳統。	7	12%	6	13.5%
7. 以不卑不亢的態度對待別人。	5	20%	4	23.5%
禮貌	師		生	
1. 不論別人的地位高低，都以禮待人。	2	52%	1	62.9%
2. 對師長及同學要有禮貌，例如遇見老師及同學時要問安；請求別人協助、幫忙的時候，要誠懇地說「請」；接受別人幫忙、服務的時候，要誠懇地說「謝謝」；妨礙或影響別人的時候，要客氣地說「對不起」。	1	56%	2	57.1%
3. 在學校裡遇見師長或外賓都要敬禮問好。	4	20%	3	21.2%
4. 在別人發言的時候，留心聆聽，不要插嘴。	6	12%	5	16.5%
5. 上課時發言要先舉手。	7	6%	7	9.4%
6. 與同學相處要互相禮讓，言行舉止文雅得體。	3	34%	6	15.9%
7. 在公共場所，不要高聲喧嘩，以免破壞安寧。	5	14%	4	17.1%
關愛	師		生	
1. 常常面帶笑容，對人和藹親切。	4	18%	2	40.6%
2. 主動了解家人和朋友的感受和需要，表達真摯的關懷。	2	52%	2	40.6%
3. 與同學和睦相處，互相關心，守望相助。	1	58%	1	44.7%
4. 體諒別人的處境，懂得以寬恕和愛化解紛爭和仇恨。	3	44%	3	35.9%
5. 樂於接受別人的道歉，原諒別人的過錯。	5	12%	4	27.6%
6. 積極參加慈善和義務工作，關心社會上的弱勢社群。	5	12%	5	10.6%

在七個範疇中，師生在學習及關愛兩個範疇的看法最接近。在學習方面，師生都認為「專心上課，投入參與課堂活動，多做筆記」最重要，其次是「養成自學、預習及溫習的習慣」。在關愛方面，師生都認為「與同學和睦相處，互相關心，守望相助」最重要，其次是「主動了解家人和朋友的感受和需要，表達真摯的關懷」。

在自我管理、誠信、尊重和禮貌四個範疇，師生的意見也大致相近。（詳見上表）

對於學生的責任方面，師生的意見分歧最大。教師認為最重要的是「清楚了解自己在不同崗位的角色（如學生、兒女等），勇於承擔應負的責任」，其次是「當別人將責任交給自己，必先小心衡量能否勝任，答應後必盡力完成」；學生則認為「下決定前，仔細考慮；下了決定後，勇敢承擔一切後果」最重要，其次是「犯了過錯，勇敢承認，勇於改過」。

是次諮詢的結果可以讓師生更了解雙方對於本校學生應有的行為表現的看法。而本校的德育及公民教育組將來也會因應師生的意見，設定教育重點、製作班主任課的德育教材和舉辦相關的推廣活動。

## *Our Exchange Student-Arianna*

Arianna Bellini 是意大利人，今年來到林護中學作交流生，謝謝她親自執筆，和我們分享她這一年旅居的生活感受。

Hello everyone!

My name is Arianna Bellini and I'm the exchange student from Italy.

I'm 17 years old and I live in Rome. My hometown is really different from Hong Kong as it is full of ancient monuments and the buildings are quite short (maximum 12 floors). There are quite a lot of green parks. Still, I adore HK modern look and the skyscrapers. As an exchange student, I live with my host family in a flat in Shek Yam on the 32<sup>nd</sup> floor. The first time I took the elevator it seemed that it took ages.

I like electronic and rock music, watching movies and TV series. My favorite program is Off Pedder (畢打自己人) and my favorite actor is Chow Yun-Fat (周潤發). I like to watch TVB, even though I don't understand everything (luckily my family often translates everything for me.). Besides, I adore taking photos, mostly with friends.

I already know 3 languages: Italian, English and Spanish but I really hope to learn Cantonese as well this year though Cantonese is one of the most difficult languages in the world.

My high school in Italy has two streams: arts and science. In the art stream, the main subjects are Ancient Greek and Latin. They might not seem useful but actually they help you to develop critical thinking and logical skills.

When I came to Lam Woo, my standard in Mathematics and Chemistry was really low. It took me a while to adjust. Lam Woo students face quite a high level of stress; on the other hand, it has also extremely good teachers and lots of interesting activities which are held with the help of students mostly. In Italy we don't have this kind of things, and I will miss them a lot.

Moreover I used to dislike the idea of uniform, but right now I start to understand the reasons behind it. It is actually true that the uniform gives you a sense of belonging to the school. When I am in uniform and I'm in shops people often assume I'm from Hong Kong and they always speak to me in Cantonese. I smile, nod and then ask for an English translation.

I really like my classmates in all the forms. I'm having a really good time here and I will remember this experience forever!

