



聖公會林護紀念中學

SKH LAM WOO MEMORIAL SECONDARY SCHOOL

校址：新界葵涌葵盛圍397號
網址：www.lamwoo.edu.hk

電話：2420 8893 / 2420 8894
電郵：lwms@lamwoo.edu.hk

校僕的話

陳加恩校長

感謝天父的帶領，這個學年快將過去。回頭一看，盡是天父的恩典。

本校2012至2015三年發展周期的關注項目有兩項：(1)「主動學習」(Active Learning)和(2)「品格建立」(Character Building)。「主動學習」是每位同學應有的學習態度。在進入班房前，同學已把課備好，查找出不明白的概念，預備好問題等候老師的引導和講解，透過積極的參與和討論發掘更多的問題，享受課堂生活；課後盡快完成老師指定的習作，強化所學的概念和知識，接著又開始準備下一課……如此循環不息，務要透徹掌握完整的概念。本校同學的能力相當高，自當對自己有更高的要求 and 期望，善用天父所賜各樣美善的恩賜和潛能。最近有很多校友回到母校探望學弟學妹，他們在學術界和政經界都貢獻良多，亦有在歐美著名大學任教，表現十分出色；而他們的共同特點就是不輕易放棄和堅持到底。好些校友分享他們早年在內沒有獲得什麼特別的獎項，甚至成績平平，但本著堅持勤奮用心的學習態度，終能把難題一一解決。除了主動學習外，品格的陶造也是十分重要的。同學們越來越意識到品格的重要，明白自己的角色和責任；對自己的未來建立具體的方向和期望，清楚自己要行的路，這是十分難得的！

我相信未來會有更多「林護人」在社會上擔當重要的角色，貢獻和影響社會甚至國家，所以同學們要戒除時下年青人一般的陋習，才能培養良好品格和善用有限的時間，好好裝備自己，將來可以被天父大大使用。盼望在14/15學年家長和老師們可以給子女和學生更多任務，如做家務、照顧家中的長輩和弟妹、清潔校園、愛護公物、多參與社會服務等，培養責任感。透過家長和老師的嚴格督導和訓練，我們的下一代才會成材，甚至成為傑出的領袖！

感謝總務組的老師和同工過去十個月來的努力，十年來天台不時漏水，現在問題已經圓滿解決，經過幾次黑雨的考驗，滴水不漏，感謝天父！本校在2014年暑期會展開多項維修工程，包括翻新課室和走廊牆壁、重鋪籃球場等。在14/15學年，教育局將到本校進行校外評核(External School Review, ESR)，協助學校檢視整體的發展；同年學校會成立法團校董會及慶祝四十五周年校慶——下學年是一個十分忙碌和令人興奮期待的學年，將要見證天父更多恩典。

在這裡我要多謝家教會主席吳錦輝校長、副主席何達明先生、司庫郭黃健儀女士、文書李麥佩琮女士、學術冼世傑先生、聯誼鄧郭少芳女士和黃順來先生、總務陳林慧賢女士和陳宋衛紅女士、增選委員張徐詩詩女士、張李妙媛女士、黃林德戀女士、趙陳美蘭女士和周雷玉潔女士；又多謝校友會主席鍾天希醫生、副主席勞佩珊校友、秘書黃紫玲校友、財政鍾天明校友和幹事梁達強校友、羅玉琮校友、潘小濤校友、何君傑校友、劉振威校友、王俊彬校友、黃超華校友、關浩揚校友及義務法律顧問謝遠明律師。謹代表校董會感謝他們，還要感謝各位家長義工、校友義工和所有林護紀念中學的守望者對學校不離不棄、信任和支持！

最後願以校訓與各位共勉：「真理使爾得以自由」(約翰福音8:32)，盼望大家靠著真理不至迷失，不會成為虛妄名利的奴隸。祝願大家善用暑假，愛惜光陰，好好裝備自己，擁抱未來，迎難而上！願一切榮耀歸給天上的父！

2013/14年度學校持份者意見調查結果

吳聲展副校長

本校於去年年底運用教統局提供的「持份者問卷」(Stakeholder Survey)，向本校學生、家長及教師進行調查。問卷的數據分析業已完成，並經過教師研究及討論，作為學校自我評估及持續改善的參考，現謹向各位家長報告。

調查項目	學生意見						家長意見						教師意見					
	2009/10		2011/12		2013/14		2009/10		2011/12		2013/14		2009/10		2011/12		2013/14	
	平均 分	排 序	平均 分	排 序	平均 分	排 序	平均 分	排 序	平均 分	排 序	平均 分	排 序	平均 分	排 序	平均 分	排 序	平均 分	排 序
對教學的觀感	3.5	3	3.5	3	3.4	3							4.1	1	3.9	1	4.1	1
對學生學習的觀感	3.5	4	3.5	4	3.4	4	3.6	3	3.6	3	3.6	4	3.5	9	3.5	9	3.6	10
對學生成長支援的觀感	3.6	2	3.7	1	3.6	1	3.8	2	3.8	2	3.8	2	3.9	4	3.9	2	3.9	6
對學校氣氛的觀感	3.7	1	3.7	2	3.5	2	4.0	1	4.0	1	4.0	1	4.0	2	3.9	3	4.0	3
對家校合作的觀感							3.5	4	3.6	4	3.6	3						
對學校管理的觀感													3.8	7	3.8	8	3.9	7
對校長專業領導的觀感													3.9	3	3.9	4	3.9	5
對副校長專業領導的觀感													3.7	8	3.8	7	3.8	8
對中層管理人員專業領導的觀感													3.8	6	3.9	5	4.0	2
對教師專業發展的觀感													3.3	10	3.5	10	3.6	9
對學校課程和評估的觀感													3.8	5	3.8	6	4.0	4
回收問卷數目	232		237		932		227		237		679		65		74		66	

「持份者問卷」包含11個範疇，學生問卷涉及其中4個範疇，家長問卷涉及4個範疇，教師問卷涉及10個範疇。問卷中各項目的評分以1分最低，5分最高。以平均分計算，1.0分至1.5分屬於極不滿意，1.5分至2.5分屬於不滿意，2.5分至3.5分屬於中立，3.5分至4.5分屬於滿意，4.5分至5分屬於非常滿意。本校在2009/10及2011/12學年也曾使用「持份者問卷」收集師生及家長的意見，該兩年採用「隨機取樣」方式，收集每班五分之一學生和家長的意見，而本年則向所有學生及家長發出問卷，問卷的回應率分別為94.8%及69.1%。

與2011/12年度「持份者問卷」調查的數據比較，教師對以下範疇的觀感有進步：對教學、學生學習、學校氣氛、學校管理、對中層管理人員專業領導、教師專業發展、學校課程和評估的觀感。學生對全部四個範疇的觀感卻退步了，包括：對教學、學生學習、對學生成長支援、對學校氣氛的觀感。而家長對各範疇的觀感則沒有明顯的變化。

在各範疇的評分中，不論學生、家長及教師的評分都沒有任何範疇屬於極不滿意或不滿意（低於2.5分）。整體而言，教師、學生及家長對本校各方面大致持相當正面的態度。

在問卷涉及各範疇中，學生評分最高的是對學生成長支援的觀感，家長評分最高的是學校氣氛，教師評分最高的則是對教學的觀感。學生、家長和教師評分最低的都是對學生學習的觀感。值得注意的是學生和教師對教學、學生學習與學校氣氛觀感的差距都有擴大的趨勢，教師的意見比之前更正面，而學生的意見則相對之前負面。

本校教師已運用調查所得的數據，進行深入的分析與檢討，並在教師專業發展日就著「主動學習」(Active Learning)及「品格建立」(Character Building) 兩項發展重點進行討論及提出改善建議。來年是本校三年發展周期的最後一年，本校將再次運用「持份者問卷」收集師生及家長對學校的意見，並於學年結束時對學校的發展作出整全的評估，以期訂定未來發展的方向及持續提高本校教育的素質。

Reflection on Liberal Studies Talk - "The June Fourth in the Eyes of Mass Media"

The roles of Journalist in 1989

(Yau Ho Laam, 2D)

Photos reflect the history of what happened in 1989. Take the photo of the 'Tank Man' as an example. We can see bravery of the man, challenging several tanks - the powerful state apparatus. However, what is more important is the journalist - and their unseen courage. Even if they had taken out their cameras from a far distance, the army could have attacked them, thinking that they were a threat.

Is reporting the truth to let readers know what is happening in society a threat or a crime that needs to be punished with violence, or death? Even when Mr Poon, ex-RTHK executive producer of Hong Kong Connection, went back to Tiananmen a few years ago to have an interview with a weiquan lawyer who has been through the protests, he still needed to take great care to ensure all the professional equipment be returned to the hotel safely and that the interview could be conducted without attracting notice. In fact, they were still surrounded by many policemen.

Luckily, there are currently regulations protecting the freedom of press in Hong Kong. However, due to recent cases like the dismissal of Commercial Radio host Li Wei-ling, Ming Pao management's decision to assign a Malaysian to take up a senior post as principal executive editor at the paper, there are signs which indicate possible interference in news reporting. As the younger generation of society, should we uphold the spirit of the students at Tiananmen to fight for our voice as citizens and for a better society? As Hongkongers, we have more opportunities to understand the disappearing past, and we should 'stand up, speak loud'. If not, we will be kept silent, losing the voice we have now.

Our country is developing rapidly in economic, scientific, technological and many other aspects. When can we see Mr Democracy? We are waving hands at you.



Introducing your new Chatteris Native English Teacher



Hi! My name is Hattie Clarkson and I moved from my home in England to Hong Kong in August to work for the Chatteris Educational Foundation. I am from Blackpool, in the north-west of England. However, I spent the last four years studying Psychology at Edinburgh University in Scotland. The focus of my degree was on the Psychology of Bilingualism, looking at how children acquire a second language and the psychological benefits of bilingualism. This is what motivated me to look for a job working with 'English as a second language learners'. I am so happy to have ended up in such a wonderful school in such a vibrant and exciting city. My Hong Kong experience so far has been great. Everybody has been so welcoming and I am getting the opportunity to try all these new amazing foods and I have been spending my weekends hiking or at the beach. I was also lucky to be able to visit Guilin in China on one of the long weekends, which has sparked my interest to travel more and to return to China as soon as possible.



What is Chatteris?

The Chatteris Educational Foundation is a registered non-profit charitable organisation which aims to improve the English of Hong Kong students by placing native English speakers (CNETS) in local schools with the hope that by providing the opportunity for regular and authentic interactions in English, student's confidence will be increased, as will their motivation to learn and speak English

What is Chatteris?

As a CNET my job involves taking classes of up to 20 students for English speaking-focused lessons. These lessons are designed to be different from their usual English lessons. In my lessons I aim to create a more informal environment where students are comfortable in speaking English and in which the key focus is on interaction, either through group work, presentations or class discussions.

As part of the English Language Environment Enrichment Programme I also hold regular activities around school to try and make learning English fun and to promote the use of English outside of the classroom. In this term so far we have had a very successful Mid-Autumn Festival, where students solved riddles in English, and also a cultures and festivals party which took place over a number of days with piñata making workshops, opportunities to learn Spanish from our exchange student and games to learn about different festivals all around the world. This fulfilled another part of my job, to promote cultural exchange and broaden the world view of students at Lam Woo.



As well as these larger events, I also spend time during lunch and after school in the English corner or around school, providing the opportunity for students to come and talk to me or play games in smaller groups. I have even been taken out to lunch in local restaurants by some Form 6 students.

Hattie

香港學校戲劇節2014 - 《待定》

劇社每一個人對今年的戲劇節都有截然不同的感受和意義。《待定》的製作過程與之前稍有不同，也遇到不一樣的困難和挑戰。前幾年的劇目都是由一人獨力編寫劇本，再由大家一起排練，演出的內容不一定適合演員的喜好，角色的分配也未必切合演員的性格。今次的劇目嘗試採用集體創作的方式，整齣戲的每一個片段，都由我們一起構思。最特別的是，《待定》是由我們十幾個同學創作的小片段拼湊出來，每一個小片段都是我們十幾人的小故事，每一個小故事都存在着我們最真實的感受、存在着我們的申訴、存在着一个个待定的結局。

為了演出最完美的《待定》，我們排練的時間比以往更多。除了戲劇節演出，我們還在學校公演了三次。每一次公演前，都有數之不盡的東西要準備。演員的排練日程表、走位的次序、音效的高低、道具的整理、佈景的設計等等，每一個部份都要準確無誤——台左台右，進進出出，連道具、連活動佈景板，還有最關鍵的，培養那一幕演出的情緒，全都耗盡心力。相信我們印象最深刻的是最後一次在中四級早會上的公演。公演前夕，很多演員不能抽空出席排練，我們被迫轉換角色，修改劇情，又重新創作幾個片段。這是2014年最後一次的演出、尤其是中五級的同學的「最後一次」，總希望畫上最完美的句號。這一次我們創造了很多壯舉，我們一同製作了一個高4米的佈景，用短短兩天排練好新的情節，將不可能變成可能。

《待定》是一齣令我們百感交集的劇，演出過程中讓我們思考了很多人生意義的問題，讓我們培養團結堅定的心，為劇社努力。無論林護劇社要經過多少風風雨雨，要走如何崎嶇轉折的路，我們不怕——因為我們知道實在有太多人支持我們，他們是導師、老師、校友、甚或每一位同學。

劇社的開始和結局，一切都是「待定」，沒有人會預知答案
一切都是「待定」
為著所想要的前進，我們今年一起努力過，一起奮鬥過



高4米的佈景



文化推廣組

資料搜集：黃穎珊 (2D)

校園藝術大使

藝發局主辦的第六屆「校園藝術大使」計劃，是多元及精采的藝術活動，除可展示藝術才華，更鼓勵善用課餘時間，熱誠服務社會，讓社會認識藝術教育的好處，實踐「活出藝術·積極分享」的精神。計劃有超過4000位校園藝術大使，本校推薦了湯紀瑤(4C)及陳善婷(5A)參加，且在這裏與大家分享活動的點滴。

大家對九龍城有何認識？以前的「三不管」舊區？現在的九龍城原來已被喻為「小曼谷」。單在google 搜索「九龍城」，當中大部分結果都關於泰國美食。想試試地道泰菜？或體驗與泰國人做薄餅？不妨到九龍城的大街小巷一逛。我就是在飲食文化的日營活動中，探索九龍城鮮為人知的一面。下次接待外國朋友，除坐港島電車，搭天星小輪看維港夜景，不妨去一次不用搭飛機就到的小曼谷。(湯紀瑤 4C)



起初我對「衙前圍村」非常陌生，直至參加是次活動才認識到這具有歷史文化的地方。它是目前所知九龍半島歷史最悠久的村，是香港市區唯一仍然保有原居民的圍村，可惜面臨清拆重建。有些居民順從政府，有些卻力拼到底拒絕搬遷，現在已由最初的二十多戶減少至僅存的幾戶。我們遊覽該地，品嚐到不一樣的美食，體驗到另一番人情味，明白到圍村確有獨特且值得保存的地方。我們把寫上感受的卡片掛在圍村，表示對村民的支持，亦希望政府會接納意見，不要清拆重建這樣珍貴的地方。我很高興被挑選成為校園藝術大使，參加是次日營使我發現到觀察、感受、和理解事情的重要，意義重大，獲益良多。(陳善婷5A)



Lunch Art Workshops

零星紙張、廢棄T-shirt，給扔進回收箱就是唯一出路？中二級的張穎嵐和黃穎珊帶大家體會何謂知慳識儉和環保創作的樂趣。

二月一連三天以「紙」為題創作。首天，製作精緻禮物盒，像法國女人送禮，小如一枝筆，一粒糖，不大花錢也送得優雅。第二天齊玩剪紙，第三天拈來區區彩紙和草紙，效古書之法用針線繫成「迷你書」，糊上剪紙，成品優美實用。



五月則以「布」為題。一連兩天，一把鉸剪、一雙手，讓布條於指縫左穿右插，就成了布手繩。母親節快到，學習善用資源，除可孝敬母親，亦為生活帶來驚喜！



肇慶端硯文化育苗啟思之旅

中一級梁凱瑩、劉銀靖、李佩霖及中二級朱樂祈於29/3參加了香港國際交流基金會舉辦的肇慶之旅。他們在肇慶分別於文寶齋翡翠博物館、程振良端硯工作室欣賞玉石及端硯雕刻大師的鬼斧神工。又到沙湖小學跟端硯工藝生交流，了解四會玉石藝術的精妙，啟發設計思維。最後遊歷閱江樓，一睹端硯逾千年的文化歷史。交流團巧遇程志光師兄(總幹事)作領隊，感恩行程一切順利。



肇慶之旅助我了解沙湖小學怎樣培養學生對端硯設計的興趣。該校的校長和師生待客熱情，令我留下深刻的印象。(1C李佩霖)

其中很有趣的是參觀肇慶市文寶齋翡翠博物館，竟可觀賞到鎮館之寶一鼓油雞！參觀閱江樓，則令我對端硯藝術如何迎向當代世界了解更多。(1A梁凱瑩)



學生會聯校交換生計劃

吳聲展副校長

本年度學生會共舉辦四項聯校活動，包括聖誕派對、口試練習、交換生計劃及綜藝比賽。我們希望藉著多元化的聯校活動，提供交流的機會、增進與友校同學的感情。每項活動的報名人數均超越名額上限，十分感謝同學的支持。

去年本會與中華基督教會銘基書院及真光女書院合辦聯校交換生計劃，十分成功。本年四月九日至十一日，我們與中華傳道會安柱中學、東華三院陳兆民中學、天主教母佑會蕭明中學、保祿六世書院、荃灣公立何傳耀紀念中學及可風中學合辦為期三天的交換生計劃。各校均派出六名中三及中四學生作交流，藉此體會不同學校的課堂學習及校園生活，感受、欣賞及反思不同的學校文化。經過三天的相處，七校的同学建立了真摯的友誼。在五月九日放學後，各校的交流生更於安柱中學重聚，舉行燒烤及分享會，為這項活動畫上圓滿的句號。



2013 - 2014年度 學生基督徒團契大事回顧

飛甩老土 · Light up your soul × 以馬忤斯

本年度團契週會特設「以馬忤斯」課程，希望同學於團契中相互支持關心外，亦能於聖經和信仰概念上有長進。

(逢星期五團契聚會)



奮興會 · We-fresh !

「奮興會，奮興會，十月二，喺canteen，有敬拜，有game玩，有band show，有歌唱……」開學初，每天早上都聽到這些宣傳語句。團契率先助大家在新學年重新得力，在主內做一個全新的人！我們邀請了周偉文牧師講道，並透過遊戲和詩歌敬拜，重燃基督徒同學的信念，We-fresh !

(奮興會)



福音週 · 嘉年華

不單象徵「福音週」多姿多采的活動，其中亦具基督精神和意義！《聖經》記載耶穌曾受聖靈引導，在曠野禁食40日，接受了魔鬼的試探(詳見馬太福音4:1-11、路加福音4:1-12)。後來人們跟從耶穌的步伐，在復活節前四十日禁食，而「嘉年華」的最初原意就是為了在齋戒期後狂歡和慶祝。

本年度「福音週」由藝人周永恆先生的分享會揭開序幕，還包括點唱活動、loyalty band show、蘇歌之王歌唱比賽。團契設立了多個小食攤位，派發窩夫、爆谷等小食；又舉辦了林護史上第一個密室遊戲「失樂園」，讓大家一起「嘗嘗主恩的滋味」！「福音週」的最後一天，以佈道會形式作結，團契邀請了香港大學學生會基督徒團契音樂佈道隊及葉子良會吏參與。另外各級早會的敬拜時段，團長們從零開始，自發研習樂器，成立樂隊Bad Day，親身歷證神的恩典。

(佈道會嘉賓周永恆先生與敬拜隊LOYALTY)



職員訓練營 (29/1 - 30/1)

飛甩老土！今年團契嘗試打破固有框框，舉辦了史上第一次校內宿營！林護學生基督徒團契各個職員在兩日一夜的訓練中，了解自己的能力和缺點，加深彼此的認識，一同在靈命上成長，繼續在林護這片園地為主出力。

(校長也特意回校分發甘果予各職員，以茲鼓勵)

